Programme de Autre branches **12.08.2019**

	Allemand Exp	Allemand Voc	Anglais	éd. musicale	éd. artistique	éd.physique
1		Connaître le vocabulaire de Einheit 1-2	Comprendre un message court. (séquence audio)	Chanter avec un bon VOLUME	dessin d'observation arbres, animaux, personnages	Jouer avec FAIR-PLAY
2	Comprendre les consignes usuelles: stehe auf...	Connaître le voc. Einheit 3-4	Comprendre des consignes de classe: sit down...	Chanter en respectant le rythme du chant	J'utilise le noir-blanc ombres,clair-obscur, ombres portées	repousser ses limites, courage et goût de l'effort
3	Présenter dialogues: Einheit 1-2-3	Connaitre le voc Einheit 5-6	Se présenter, sa famille, demander le nom, la ville, pays	Intonation: Tenir une note	Je mélange les couleurs: dégradés, contrastes	ATHLETISME Saut en hauteur (8P+de 1m/7P,85cm)
4	Présenter dialogues: Einheit 4-5-6	Connaitre le voc. Einheit 7-8	Réaliset un dialogue (achat-vente) avec un mind map (unit 5)	CHANTER en respectant la MéLODIE, justesse	Je dilue la peinture, les encres, pour colorier un dessin	Endurance: 2 tours 7e 2700 m en 20 min 8e 3050 m en 23 min
5	Présenter dialogues Einheit 7-8-9	Connaître le voc. Einheit 9-10	Dialoguer, poser des questions: who where what etc	chanter en articulant les paroles	J'utilise différents motifs: points, aplat taches	Lancer la balle filles à 16 mètres garçons à 25 mètres
6	Présenter dialogues: Einheit 10-11-12	Vocabulaire du Einheit 11-12	Répondre aux des questions dans un dialogue, le relancer	Connaître par coeur les PAROLES d'un chant par semestre	Restituer le mouvement corporel	SOL: - appui renversé - roue
7	S'exprimer : pronon-ciation, accentuation correcte, volume	Ecrire les NOMBRES 5P jusqu'à 40 6P jusqu'à 1000	demander à son interlocuteur de répéter, d'expliquer	Chanter une 2ème voix ou à 2 voix (un canon) ou	utiliser la 3D perspective: les plans, le paysage	SOL: -Culbute - saut roulé -8P périlleux
8	Jouer un sketch: débit rapide, texte par coeur, gestes	Comprendre des prix donnés en euros	Epeler un nom	Oser chanter SEUL un couplet avec un accompagnement	Mettre en page, gérer l'espace, cadrage	Mouton: saut écart - entre bras - costal
9	Demander et donner L'HEURE. 8P: h+min 7p:demi-heures	Donner une date: am ersten Januar (p.22) im Winter...	Prononcer les mots appris correctement	Chanter devant un public ou réussir un enregistrement	mélanger matériaux, supports et techniques apprises	ANNEAUX Balancer 8P avec retournement
10	Décrire son horaire Am Donnerstag haben wir Mathe...		Exprimer ses goûts hobbies, musique 8P sports-activit	frapper le TEMPO sur un extrait musical	ACM mesurer, découper, plier, coller avec soin	ANNEAUX: Chandelle et culbute arrière
11	IMPROVISER: présenter sa famille, animaux,...		Décrire sa classe, ses affaires. 8P plan horaire et habits	IMITER un rythme (claves)	ACM Travailler le bois: scier, poncer, visser, clouer,coller	ANNEAUX: force - tenir 10 secondes en traction
12	Improviser sur un thème appris: école, hobbies	Utiliser prépositions ich gehe: INS AUF UNTEN NACH, ZUM	Lire un texte court: menu, carte postale, pub, page web	LIRE les rythmes 8e double croche	ACM travailler la TERRE: abaisser, assembler, modeler	Equilibre: barre fixe / se croiser sur la poutre
13	Dialoguer à propos de la nourriture, goûts, au restaurant	Connaître ADVERBES : schon noch da zu...	Comprendre un texte court et simple, un formulaire...	IMPROVISER ou inventer un rythme	ACT: broder , coudre à la main décorer du tissu	BARRE FIXE: Monter à l'appui
14	Lire un petit texte en Allemand à haute voix	Connaître les ADJECTIFS du cahier + früh-früher als	Compter jusqu'à 20 comprendre prix, heures, numéros tél	Polyrythmie: jouer un rythme à plusieurs	ACT: tricoter, tisser ou crocheter	BARRE FIXE: 5P: Tourniquet 6P: petit Napoléon
15	Comprendre un texte écrit		Voc unit 1 More7 Hello More8 School-time	NOMMER les notes sur une portée. Ex: 10-16-37	ACT COUDRE à la machine	BARRE parallèles sorties avant, arrière
16	Rédiger des phrases INTERROGATIVES: Liebt Biene Boris ?	utiliser les mots interrogatifs Wer, Wann, Wo, Warum	Voc unit 2 : 7P Family Numbers 8P Sport-Body	Chanter les notes sur la gamme de DO	J'invente des sujets et des motifs originaux, créativité	PERCHES grimper en un minimum de brasses
17	Compléter un texte lacunaire qui raconte une histoire		Voc unit 3 7P friends-feelings 8P family country	relire une mélodie en CHANTANT le nom des notes	Je travaille proprement, avec précision,application	NAGER le crawl (25 m)
18	Rédiger un petit texte		Voc unit 4: 7P at school-colors 8P free time	Chanter les notes de L'ACCORD de DO (do-mi-sol-do)	Je fais ma part de rangement	PLONGER du plot, corps tendu
19	Avoir une syntaxe correcte	CONJUGUER les verbes AVOIR et ETRE au présent	Voc unit 5: 7P home-rooms 8P numbers-clothes	RECONNAITRE des timbres d'instruments	Je contribue à un projet collectif	NAGER en brasse coulée 7 minutes 7e 25 m dos
20	Utiliser correctement la forme NEGATIVE (nicht kein)	CONJUGUER les verbes au présent	Voc unit 6: 7P body, adjectives 8P town seasons	Exprimer son avis sur un extrait musical	Je manie les outils selon les consignes données	RECUPERER 2 anneaux au fond de l'eau
21	PRONOMINALISER le sujet: er, sie, es	Conjuguer les verbes au passé composé (8P)	Conjuguer verbes To be, pronoms de conjugaison	Identifier le style d'oeuvres muscicales présentées	Je travaille de manière indépendante	SKI : enchaîner les virages, prendre téléski (bleu)
22	utiliser les déterminants SEIN-IHR	Utiliser: Ich muss, ich soll, ich kann, ich darf, möchte	Syntaxe: my, your, their, her, his, it	identifier l'ambiance et les émotions d'une musique de film	finaliser ses projets: exécution et finitions	Circuler à vélo, en appliquant les consignes-sécurité
23	Utiliser l'ACCUSATIF A.b T2 p.34 ein-kein Geni@l p.36 ex5		rédiger un texte simple: message, courriel	Imaginer une CHORéGRAPHIE	Utiliser les termes spécifiques de la branche	PATIN: virer, slalomer et manège
24	Chanter un couplet et refrain de la méthode d'all.	Connaître le nom des pays d'Europe ou des cantons suisses	mon texte comporte une syntaxe correcte.	Coordination du mouvement: danse polka rock, hip-hop	Comparer des oeuvres: matière, volume, époque,	accélérer et freiner jusqu'à l'arrêt complet.